

Fin de Semana

Educación sanitaria para luchar contra las enfermedades veraniegas



El Consejo General de Colegios Veterinarios alerta a la opinión pública sobre la falta de conocimiento de ciertas enfermedades veraniegas, que tienen una gran trascendencia epidemiológica pero que hasta el momento no se les ha prestado gran atención. Las administraciones públicas están en la obligación de apoyar a la veterinaria oficial en sus tres cometidos

básicos: educación sanitaria de la población, inspección de los alimentos, y la sanidad animal, para evitar riesgos sanitarios innecesarios.

Con independencia de las toxoinfecciones alimentarias y procesos diarreicos de los que se alerta a la población periódicamente, y que a pesar de ello continúan aumentando (52.046 casos de los primeros en 1987, frente a los

50.484 de 1986. Mientras que en los segundos se ha superado los 2.300.000 casos durante el año pasado), existen otras patologías que en la mayoría de los casos tienen como causa una deficiente manipulación y conservación de los alimentos. Entre las zoonosis destacamos a las Rickettsiosis (Fiebre Q, Fiebre Botanosa, etc.) que no son de declaración obligato-

ria y cuyo aumento preocupa al Centro Mediterráneo de Lucha contra la Zoonosis.

Los países ribereños del Mediterráneo sufren la presencia endémica de garrapatas que constituyen el vector de transmisión de unos microorganismos denominados Rickettsias (durante muchos años considerados cercanos a las bacterias y que un estudio más profundo ha catalo-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE **TVE**
7 al 13 de agosto

Sábado 6 de agosto de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.922

D.L. SG7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

gado como más cercanos a los virus). Las Rickettsias son causantes de la Fiebre exantemática Mediterránea, Fiebre «Q», Fiebres de las Trincheras y otras, que genéricamente se conocen como Rickettsiosis.

Los animales de renta (bovino, ovino y caprino) de explotaciones antihigiénicas, son portadores de los microorganismos que se transmiten al hombre a través de la leche, de forma acrógena o por las garrapatas. Estas enfermedades zoonóticas (que afectan tanto a los animales como al hombre) cursan en la mayoría de los casos de forma benigna, pero (también se han registrado defunciones) pueden estar en la base del espectacular aumento de las infecciones respiratorias de las que el Boletín Epidemiológico declara más de 13 millones de casos durante 1987.

Casi de forma circunstancial se identifica Rickettsias —el Boletín Microbiológico notificó más de doscientos casos declarados en 1987 de *Coxiella burnetti* (microorganismo causante de la Fiebre «Q») porque no se ha establecido un protocolo eficaz de actuación sanitaria para controlar estas zoonosis. Desde 1952 se conoce la existencia de Rickettsiosis en toda España y recientes estudios demuestran una contaminación en algunos rebaños de hasta el 46,6 por ciento.

RECOMENDACIONES

Como medidas preventivas generales para combatir las



enfermedades típicamente veraniegas, la Organización Colegial Veterinaria ha recomendado a todos los veterinarios que se extremen las medidas de inspección en la hostelería y mercados, así como que las amas de casa no descuiden las esenciales medidas higiénicas en manipulación de alimentos y sobre todo que mantengan los hábitos culinarios mediterráneos, a excepción de la leche que se debe consumir higienizada y embotellada. La costumbre de cocinar, quizás en exceso, los alimentos ha impedido que se disparen to-

avía más las enfermedades veraniegas en España, pero se debe prestar especial cuidado a los alimentos que se consumen sin haber sido sometidos a tratamientos de calor.

El Consejo General de Colegios Veterinarios, se siente en la obligación moral de hacer notar la falta de materialización en las administraciones públicas del control de las zoonosis y toxoinfecciones. Reclama para el veterinario el papel que le corresponde en la educación sanitaria de la población, en el

control de la sanidad animal y en la inspección de la cadena alimentaria. Hace notar a la opinión pública, una vez más, que la falta de reestructuración de los Servicios Veterinarios Oficiales, que en algunas comunidades autónomas ni siquiera ha sido iniciada, incide directamente tanto en la situación técnica de los veterinarios, como en la salud pública, a través del innecesario aumento de los riesgos sanitarios que comporta la deficiente sanidad de la ganadería española y los malos hábitos higiénicos de la población.

C.C.V.

El hombre, protagonista de la Medicina

Si nos pidieran definir a Gustavo García, profesor de Ética Médica de la Pontificia Universidad Javeriana, en Bogotá, (si es que del hombre concreto cabe, acaso, definición alguna), antes que como profesor de ética médi-

ca, hablaríamos de un sabio pedagogo que sana, desde la más respetuosa armonía, las enfermedades óticas del mismo ser. Gustavo García vive la vida como un verdadero don. Por ello exige al hombre —como un emprende-

dor maestro— que tome conciencia de su inestimable valor. Asistió como ponente en la IV Cena Hora Entremares, celebrada en Bogotá, para dialogar sobre si «El hombre es, o no, protagonista de la medicina». Refiriéndose al

tema, nos dijo: «A nivel humano, la vida, en cuanto sentido, presume al hombre como protagonista de ella misma; como el que tiene que hacer su propia historia, como el que tiene que responder de su propio quehacer, el

que tiene que actualizarla, el que tiene que redefinirla en un proceso que no tiene fin en cuanto destino de realización actual plena, pero sí como proyecto permanente». Para él, la vida humana es vocación de plenitud. Y eso, no es objetivable científicamente.

—El hombre ¿es o no protagonista de la medicina?

—En la sociedad actual, una sociedad científico-técnica, la concepción del hombre como sujeto y globalidad va perdiendo valor. Esto nos impresiona oírlo, pero tenemos que aceptar que para nuestra sociedad el hombre es un dato científico y, como tal, es mensurable, determinable y hasta predecible en su comportamiento. Poco a poco el hombre se reduce a cosa. Y esto mismo sucede, como en el resto de la sociedad, en el campo de la medicina. Se produjo una polarización terrible hacia lo pragmático, lo eficiente, lo útil. Y en ese momento, los sujetos se vuelven criterios. La acción humana se convierte en aquella acción cuyo único destino es producir objetos. Yo me pregunto, en tal caso: ¿cuál será, pues el objeto de la Medicina? ¿Curar, acaso, este órgano, transformar esa naturaleza en otra cosa, mediante el criterio de curación?

—¿Cómo crees que se debería enfocar la relación médico-paciente para que fuera una relación satisfactoria, gratificante y efectivamente humana?

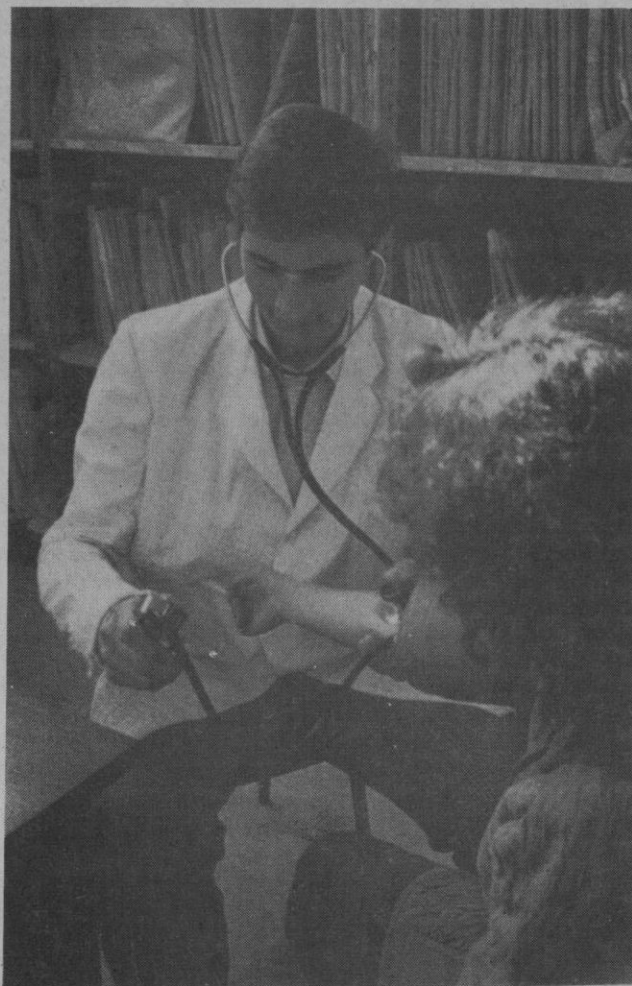
—Según Lain Entralgo, con el cual estoy de acuerdo, esta relación debe enmarcarse en el concepto de relaciones interpersonales. El ahora que el paciente aparezca como sujeto, como protagonista. Esta relación tendría que ser coejecutante, dialógica, interpersonal, y cuasi diádica, porque el paciente no es un sujeto que quedó en mis manos como medio. El paciente es el sujeto protagonista que coejecuta conmigo y debe acceder a él como persona en el compromiso científico-técnico.

—¿Cuándo puede decirse

que se da un verdadero encuentro entre el médico y el paciente?

—Podríamos hablar de cuatro momentos distintos que se dan en esta relación médico-paciente. Un primer momento, el cognoscitivo, en el cual el paciente se pone en nuestras manos para conocer su diagnóstico. En este momento, el médico demuestra su sabiduría. Un segundo momento es el de la

médico percute, toca, acaricia. El último momento, el «ético-religioso», es aquel en el cual entra el componente religioso, de creencia; un patrimonio que también debe ser respetado. Yo me pregunto si el médico espera la fe de su paciente, ¿por qué denigra de la fe en Dios cuando de pronto el médico está esperando también un milagro ante la improbable evolución del proceso?



llamada «relación afectiva», en que el paciente expresa al médico su ser, su dolor, su angustia... tiene tras de sí su propia vida y la pone en manos del médico. El acto médico no es, aquí, una simple terapia ostensiblemente interpersonal, sino que es compañía, orientación, confianza educación. En el momento «instrumento-operativo», el tercero, el paciente se convierte en una naturaleza manipulable, utilizable, que el

—La medicina actual, ¿cómo concibe la muerte?

La muerte es la síntesis de la vida a la cual se encuentra abocado el paciente terminal. El enemigo, para el médico, no es la muerte. Si lo fuera, todos los médicos estaríamos derrotados. Lo que ocurre es que en nuestra cultura hay un culto a la thanatofobia que hace que la muerte se convierta en criterio de verdad. Además pienso que si no somos capaces de decir

qué es la vida, tampoco podemos decir qué es la muerte. No podemos decir que la muerte sea pura cesación de funciones biológicas, máxime con la expectativa de espíritu, de vocación de plenitud y del componente de proyecto de esperanza y de fe que constituye el encuentro con el Absoluto.

—¿Cómo definirías al médico que desea el hombre?

—Principalmente, un ser humano. Un ser que sin dejar de ganarse un salario justo, vive dignamente y atiende a sus pacientes y a su familia. El paciente sueña con un médico capaz de establecer relaciones humanas. Si éste no lo hace, ¡olvídense! ¿Cómo puede uno respetar y valorar a los demás si no se respeta y valora a sí mismo?

—Y el paciente, ¿qué siente cuando va a consultar a su médico?

—Siento su dolor, su enfermedad. Esto es una vivencia intransmisible; es su experiencia vital, humana. Diría casi, que expiatoria. Una experiencia cualitativamente enriquecedora.

Y parece como si en nuestro mundo el dolor fuera algo malo. Vivimos en una sociedad anestesiada, insensible al sufrimiento. El médico debe acompañar, orientar, ilustrar, dar seguridad al paciente que se acerca a él.

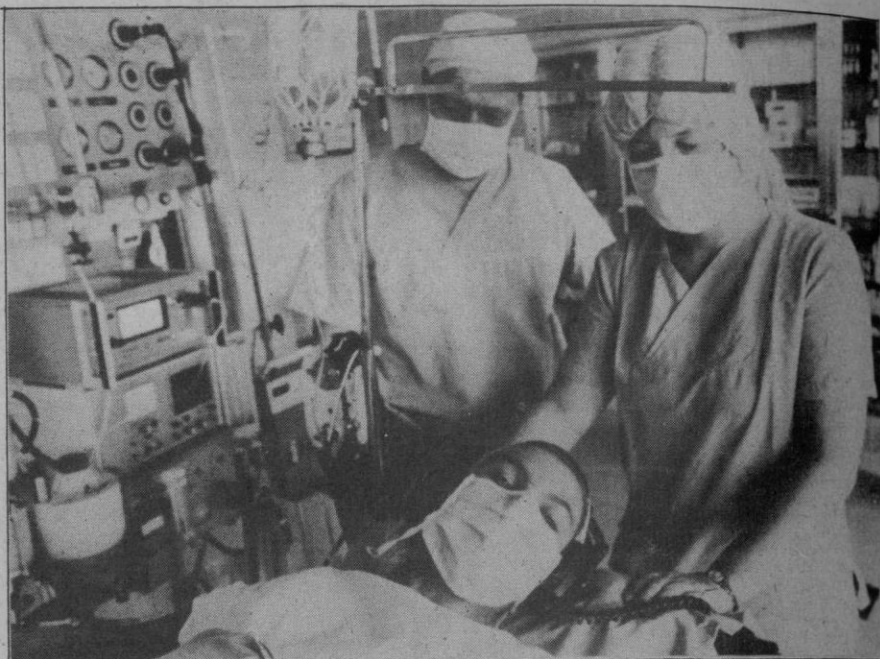
—El cuerpo, desde el punto de vista médico... ¿qué valoración te merece?

—Cuando tenemos un cuerpo, tenemos que pensar en la grandeza del mismo, no como simple determinación somática, patológica o normal, sino como la expresión de un ser, el punto de contacto con el mundo exterior. El cuerpo es la herramienta principal de mis actos, con infinitas posibilidades de expresión. El cuerpo es un misterio y un símbolo inagotable como lenguaje. El médico, cuando ve el carácter sagrado del cuerpo, lo descubre como encarnación del espíritu.

Pensemos lo bello que es el cuerpo en cuanto caricia, en cuanto realidad estética. Pensemos en lo que es una

danza, un baile, en la concepción de un hijo. Pensemos en lo que es un intercambio sexual con amor, o lo que es violar un cuerpo... Refiriéndome de nuevo al campo de la Medicina, cuando un médico va a hacer una escisión, o va a extraer un órgano, o va a poner una prótesis, tiene que entender que con ello va a tener que seguir viviendo esa persona concreta. El cuerpo es la herramienta de mis actos y es la posibilidad fundamental de mi ser en el mundo. Mi cuerpo es presencia; con él, cada uno de los que existimos, escribimos nuestra propia historia.

Lourdes Flaviá
Colaboradora en Bogotá
del Ambito María Corral



El baño

El baño es un tema que siempre tiene interés; pero mucho más en estos meses veraniegos, en los que, aparte de considerar su aspecto higiénico y estético, se convierte en un placer y en un deporte. En esto del baño y de la limpieza, en los siglos pasados los extranjeros no ganaban en mucho a los españoles. Enrique VIII ocultaba las manchas de grasa con ostentosas joyas, y Federico el Grande ignoraba el jabón y sólo se lavaba la cara de vez en cuando. Acercándose más a la época actual, un poco antes de que Lord Leverhulme inventase su famoso jabón, el inglés Thomas Walker afirmaba que la piel humana sin lavar huele mejor.

Desde el punto de vista higiénico, la acción del baño reside en la limpieza de la piel, cuya epidermis, embebida y reblandecida, se desprende y lleva en su caída todas sus suciedades. Existen numerosas clases de baño: los sencillos, compuestos, de mar, hidromedicinales, de vapor. Teóricamente el agua caliente es mejor por-

que disuelve más fácilmente los cuerpos grasos y las impurezas del tegumento. Pero el lavado con agua fría es indispensable para endurecer las partes de superficie cutáneas expuestas continuamente a la acción de la atmósfera. El baño frío no contribuye, sino imperfectamente, a la limpieza cutánea, al menos que se tome frecuentemente o ayudado por fricciones jabonosas. Las fricciones y los masajes deben seguir siempre al baño frío. Estas prácticas facilitan la reacción general y después excitan el buen funcionamiento de la piel y la nutrición general del tejido celular. Los baños de plantas aromáticas, de agua de colonia, de tintura de benjuí, de esencia de tomillo o de boro de sosa, son excelentes para combatir higiénicamente las secreciones exageradas y olorosas de la piel, tan comunes en el verano. Los baños de cloruro amónico luchan contra la sensibilidad de los poros, que se exacerba con los calores del estío.

También los cutis que se pican o sufren por estos ca-

lores pueden ser tratados con baños de gelatina o cola de pescado.

Creemos muy interesante llamar la atención a los veraneantes sobre esos desórdenes que perturban el placer del baño en sus vacaciones. Ante todo, recomendamos la elección de un régimen de vida sereno y lógico. Esos veraneantes que tras un viaje agitado, largo y sin comodidades, están soñando con meterse inmediatamente en el agua, son los más predispuestos a que el baño sin peligro aparente se convierta en un riesgo. Si se desea disfrutar de un baño sin peligros, recomendamos el comedimiento en la alimentación, tampoco se realizarán excursiones que produzcan un cansancio excesivo y que sometan al organismo a oscilaciones bruscas de presión y temperatura, como ocurre cuando se sube a una montaña. Se deben evitar los enfriamientos en el baño, que son los culpables de esas gastro-enteritis de forma epidémica tan comunes en la localidad donde se veranea. En el baño se debe elegir con

sumo cuidado la hora, el tiempo y la calidad de las aguas. La más propicia para tomar el baño, es por la mañana temprano, en ayunas, o tres horas después de tomado el alimento. Hay que tener mucho cuidado con los cortes de digestión.

Las aguas más aconsejables para disfrutar del baño son las corrientes y las que están más expuestas a los rayos del sol. En estas condiciones sufre un proceso de depuración que las convierte en inofensivas. En las piscinas conviene observar si se ejerce una vigilancia sanitaria efectiva sobre la higiene personal y de los trajes de baño, si existe un sistema eficiente para el recambio continuo del agua y si se facilita la depuración física y química de la misma.

Por último, aunque es obvio, quiero insistir en que los enfermos no deben utilizar otro baño que el minero-medicinal, y siempre bajo prescripción y control médico.

Dr. Octavio Aparicio

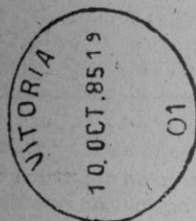


CORREO FILATELICO

Los matasellos españoles, un estudio apasionante pero olvidado

Cuando en el coleccionismo actual se aprecia claramente, que en general, vive de espaldas a lo que sustenta el desarrollo de las colecciones, —la actividad diaria del Correo—, nosotros cada vez

lica semanal, alertando siempre a nuestros lectores interesados por el coleccionismo filatélico, a estimar lo que nuestro Correo en su quehacer diario nos puede proporcionar para el estudio —que



CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL

observamos con mayor claridad el error que supone despreciar un caudal inagotable de investigación, de coleccionismo y de grandes satisfacciones personales.

él desgraciadamente para todos no hace— de la Historia Postal, tanto la reciente, como la de otras épocas.

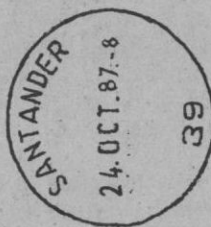
Al parecer este Ente nunca ha tenido esa inquietud, que



CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL

Nadie podrá negarnos que son constantes las llamadas de atención que reiteradamente venimos efectuando a lo largo de los años con los diversos medios de difusión a nuestro alcance, y la prensa, concretamente en EL ADELANTADO, son perseverantes los testimonios y ejemplos que hemos ido incluyendo desde que en 1981 iniciamos esta sección filaté-

por ser los protagonistas, estimamos tenían y siguen teniendo, la obligación de legar en cada época la recopilación de los elementos que constituyen su labor diaria en el tratamiento, recepción y expedición de toda la correspondencia. Y no se nos diga que resulta imposible cuando hay tantos y tantos asuntos perentorios que ir resolviendo. Todo es importante, pero no



CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL

es menos cierto que una sensibilidad favorable a recopilar nuestra Historia Postal, hubiese sido una medida que solamente plácemes produciría, no solamente en el coleccionismo filatélico, sino, por ser historia, a cuantos desearan tener acceso a ella.

El Correo no parece ser lo ha entendido así, por lo que oficialmente contamos con muy poco a tan importante aspecto. Ha sido la ini-

pequeñas observaciones que vamos detectando, no sin antes lamentar las que por falta de atención se han ido perdiendo para todos a lo largo de los años. Así y todo, aún podemos felicitarnos, ya que lo poco o mucho, —según quien lo valore—, está siendo la demostración del tiempo perdido. Pero que si somos conscientes, de ahora en adelante no tienen porqué repetirse ese abandono secu-



CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL

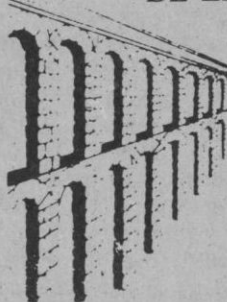
ciativa particular al frente de la cual han sido unos pocos que su pasión por los temas postales, han dejado buena muestra en aquellos capítulos que han elegido para desarrollar su inestimable actividad, siempre llena de escollos, dificultades, cuando no de escasa o nula colaboración.

Y como las cosas son como son y no como uno quisiera que fueran en aspecto tan importante como es nuestra Historia Postal, seguiremos desgranando las

lar del coleccionista español hacia su Correo.

Es posible que en otros correos no exista la diversidad que los matasellos españoles a lo largo de los años ochenta, ya que los criterios han sido siempre cambiantes, sin que la uniformidad haya sido una meta. Hasta en cosas que puede parecer trivial a muchos, se detecta claramente una anarquía siempre latente de nuestro celtiberismo, ya que resulta casi imposible una total recopilación dada la extremada difi-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

cultad que representa, cuando no la imposibilidad de llegar a un punto concreto sin perderse en un bosque de variantes que puede sumir en la desesperación al más optimista.

Se ha perdido la ocasión de oro, con motivo de la implantación tan tardía en España del Código Postal, para acabar con el defecto señalado que nos ha invadido siempre. Ahora con la introducción del código, era la ocasión propicia para unificar todos los matasellos españoles; pero no, seguimos igual.

Si alguien lo pone en duda, ahí tiene a la vista unos ejemplos: los dos tipos de las demarcaciones postales de Vitoria (01) y Santander (39); buzones de Madrid con rayas y puntos y los nuevos modelos usados en Ibi, Mérida o la Sucursal número 20 de Madrid.

Lo dicho es tan sólo un

apunte, ya que en los 50 números correspondientes a otras tantas capitales de provincia, existen diversas variaciones, sin que a nuestro juicio exista la justificación para ellas.

Más elementos al respecto podemos introducir y que dejemos para más adelante; no obstante lo dicho, ahí radica para el coleccionista el campo de su actividad coleccionista. Si se decide, contribuirá en la medida de su esfuerzo a que nuestra Historia Postal no sea en el coleccionismo español, la gran ignorada. Y en cuanto a la satisfacción que produzca a cada interesado, el mismo podrá comprobarla apenas esté pendiente del examen de cuanta correspondencia, comercial o no, le llegue a sus manos.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI



SIN DEJAR LOS MATASELLOS,
QUE... AUNQUE NO SON ESTAMPILLAS,
PODRAS VER QUE SON MUY BELLOS.

CIUDADANO NICO

LÓ QUE ACONTECE (VII): Como eres tú el que ahora desea volver al «caso Telefónica», tuyo es, Nico, el espacio que compartimos... Mi opinión —escribe Nico—, al querer juzgar la presencia y declaraciones del señor Solana en el programa «Cara a cara» de TVE, es que no será un encuentro que haya de pasar a la historia, pero no por culpa del excelente y preparado equipo entrevistador que posiblemente, al abandonar el estudio, coincidieran en preguntarse «para qué» habían estado allí. Y es que para oír, una vez más, a **personajes políticos** o a **Directores por Partido** que mucho dicen **sin decir nada** —porque en sus respuestas hay demasiado tecnicismo; porque se repiten, no saliendo de los caminos que ellos eligen y prefieren, y nada nuevo aportan; y, principalmente, por la carencia de sencillez para convencer y ser entendidos y disculpados por abonados o usuarios—, cierto que preferible es quedarse en casa y no perder el tiempo... Y sobre puntos que se trataron y que Nico destaca, conozcamos sus interesantes derivaciones:

—**NO HAY ORGANISMOS OFICIALES IMPAGABLES Y NO ME PREOCUPAN QUE DEBAN A TELEFONICA; SON BUENOS PAGADORES Y SIEMPRE TERMINAN LIQUIDANDO SUS RECIBOS PENDIENTES...** Pues lamentamos que este concepto de **formidable confianza** no la merezcan otros usuarios (modestos ciudadanos trabajadores) que todavía —demasiado pronto— siguen conociendo el «corte del teléfono». Y añadiremos que menos brillantes futuros y más pensar en **quitar carteles de cerrado** y en el sencillo proyecto de poner en funcionamiento **servicios de guardia** que en un largo fin

de semana (por puente incluido), o en día festivo o domingo, permitan al abonado la posibilidad de poder pagar el recibo causante del «corte», de recibir la nueva conexión, o **de recobrarla por casual avería**. Piense el señor Solana que con las respuestas negativas que para estos casos presenta Telefónica, difícilmente tendrá asistencia el suceso grave e imprevisto que una llamada de teléfono podría solucionar. Y acepte el señor Solana que muchas razones encontraríamos para exigir y justificar —por una obligación funcional y humana— el cambio de formas solicitado.

—**¿POR QUE TELEFONICA TIENE QUE HACERLO TODO?...** Lógico, señor Solana: Telefónica no es San Isidro.

—**HABIA 1.800 ALTOS CARGOS; AHORA, PARECE QUE SE HABLO DE 4.000...** ¡Más «altos cargos» con más «altos sueldos»! **Mal** —llegado a todos los organismos del poder— y **causa** por la que nunca habrá **dinero para ampliar prestaciones o para aliviar bajas pensiones**.

—**NADIE ACEPTARIA UN REFERENDUM PARA APROBAR REBAJAS DE BENEFICIOS...** Conformes, pues de buenos maestros aprendió el pueblo la lección.

Y con lo expuesto, y ya definitivamente, cerremos con un amable adiós el «caso Telefónica»; pero al tiempo no olvidemos felicitar a quienes en ABC —con sus acertados artículos— también comentaron el día 17 del pasado julio, esta comparecencia del señor Solana en TVE.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

DOMINGO

7

AGOSTO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

- 03,30, MUSICA GOLFA
- 04,30, EL FUGITIVO
- 05,25, LARGOMETRAJE
«Jaque mate siciliano»
- 06,50, DOCUMENTAL
- 07,30, LARGOMETRAJE
«La chica del Gobierno»

PROGRAMACION MATINAL

- 9,00, INFORME SEMANAL
(Repetición)
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR,
SANTA MISA
- 11,00, 48 HORAS
- 11,05, CONCIERTO
- 12,05, PUEBLO DE DIOS
- 12,35, RETRATO DE LA
UNION SOVIETICA
- 13,30, SEGUNDA
ENSEÑANZA
- 14,30, 48 HORAS
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRAS
- 16,05, ESTRENOS TV

«El gran atraco a Brink's»

Intérpretes: Darren McGavin,
Cliff Gorman, Michael Gazzo,
Art Metrano, Leslie Nielsen,

Stephen Collins, Carl Betz,
Burr de Benning.

Después de más de tres años de preparativos y ensayos, una banda de once delincuentes de segunda fila llevaron a cabo el que más tarde sería considerado como «el robo del siglo», «el robo perfecto» o «el gran atraco a Brink's». Poco antes de las 7,30 de la mañana del 17 de enero de 1950, siete enmascarados asaltaron, pistola en mano la sucursal de Brink's de la calle Prince, en Boston. Cuando salieron, llevaban consigo 2.750.000 dólares en billetes, cheques y otros valores... Durante los siguientes seis años, el FBI trabajó duro e incansablemente para desentrañar los pormenores del caso,...

- 17,50, SI LO SE NO VENGO
- 18,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 19,10, LA CLINICA
DE LA SELVA NEGRA
- 20,00, A VISTA DE PAJARO
- 20,30, 48 HORAS
- 21,00, EN PORTADA
- 21,35, LA VIDA SIGUE
- 22,40, DOMINGO CINE

«La isla del adiós»

Intérpretes: George C. Scott,
David Hemmings, Claire
Bloom, Gilbert Roland, Susan
Tyrrel, Richard Evans.

Es el año 1940: Mientras todo el mundo se ve envuelto en la Segunda Guerra Mundial, Tom Hudson —un famoso escultor— vive feliz y solitario en las Bahamas, dedicado a su trabajo artístico y a la pesca en su barco «Tortuga», acompañado de su amigo Eddie y su criado Joseph. Durante las vacaciones de verano llegan a la isla sus tres hijos, Tommy, David y Andy, a los que no se ve desde hace cuatro años. Será un verano de felicidad, en el que el padre y los hijos se

reencuentran a través de su amor al mar y a la pesca. Pero pronto los problemas de la guerra se harán presentes también allí y afectarán decisivamente a Tom Hudson y a su isla maravillosa.

00,35 48 HORAS

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA
Y PRESENTACION
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 18,00, SESION DE TARDE

«Luz que agoniza»

Intérpretes: Ingrid Bergman,
Charles Boyer, Joseph Cotten
Angela Lansbury, Dame May
Whitty.

Londres, a finales del siglo XIX: Un misterioso crimen se produce en el 9 de Thornton Square. La inquilina de la casa, Paula Alquist, una joven estudiante de canto, decide viajar a Italia para olvidar el suceso. Durante su estancia allí vive en completa felicidad y se enamora de su pianista, Gregory Anton. Los dos enamorados acaban por contraer matrimonio y juntos regresan de nuevo a la casa de Londres, pronto empezarán a producirse en la vivienda extraños fenómenos...

- 19,55, CAMINO DE SEUL
- 20,20, SPENCER,
DETECTIVE PRIVADO
- 21,00, MUY PERSONAL
- 22,10, EL INSTANTE
MAS LARGO
- 22,40, RETRANSMISION
DEPORTIVA
- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
8
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

De 10,00 a 10,50, CUATRO HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 55»

Antonio recibe la noticia de que es el padre del hijo que espera Graciela, por lo que acude a Alberto en busca de consejo legal.

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 3»

Krystle prosigue su relación con Daniel con la intención de sacar adelante un próspero negocio. Jeff y Nikki consiguen descifrar el código secreto del mapa y se dirigen a un remoto lugar de la jungla.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

«¿Qué pasa Harry?»

Interpretes: George Peppard, Dwight Shultz, Dirk Benedict, Mr. T., Jone Villard.

A finales de los años 50, Harry, un conocido boxeador que no aceptó hacer un tongo, tuvo la

mala suerte de matar por accidente a un hombre. Hoy es un hombre acabado y su hijo trata de ocultarse de los matones que todavía piden su venganza.

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, PIENSALO MAÑANA

«Episodio n.º 3»

Interpretes: Jane La Poire, Holly Aird, David Birney.

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, JUEGO SIN FRONTERAS

22,45, TRES ESTRELLAS

23,15, DOCUMENTOS TV

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DESCUBRIMIENTOS BAJO EL AGUA

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«La promesa»

Interpretes: Eusebio Poncela, Enriqueta Carballeira, Ernesto Marín, William Layton, Alfredo

Mayo, Paco Revuelta.

Pedro da promesa de matrimonio a Margarita. La muchacha muere sin que él haya cumplido su palabra y los remordimiento le atormentan.

17,30, MUSICAL

18,30, NATURALEZA IBERICA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 225»

La espera en el restaurante se hace para Ronie larga y angustiosa, tanto, que decide abandonar el lugar.

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, DOCUMENTAL

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

(Ciclo ERNST-LUBITSCH)

«Un ladrón en la alcoba»

Interpretes: Herbert Marshall, Miriam Hopkins, Kay Francis, Edward Everett Horton, Charles Ruggles, C. Aubrey Smith.

Eterno es el juego de las apariencias, donde nadie es quien dice ser y todos engañan a todos, cuando nunca se sabe qué es lo que hay detrás de la puerta: En Venecia, en la Suite Real de un lujoso hotel, se comete un importante robo y en la habitación contigua, un barón y una condesa lo celebran mientras se roban y se aman. En París una multitudinaria Mariette Colet es asediada por dos maduros pretendientes, cuando se fija en ella Gaston Monescu, el ladrón de joyas más buscado de Europa. Gaston y su esposa Lili, trauman un plan para desvalijar a la riquísima señora.

22,45, ULTIMAS PREGUNTAS

23,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES 9 AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 56»

Estela, en principio, desconfía de Alberto, pero después, arrepentida, le brinda todo su apoyo y su amor.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 104»

Adam acusa a Steven de mantener relaciones con Luke, cosa que Claudia también sospecha. Jeff y Nikki regresan de Bolivia con la noticia de que se han casado.

13,00, SCOOPY DOO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACIÓN NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MÁGICA

19,00, LA NAVE TIERRA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, UNA VIDA JUNTOS

«Pelotas y globos»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, CONTIGO

22,20, SESION DE NOCHE

CICLO PAUL NEWMAN

«El buscavidas»

Intérpretes: Paul Newman, Jackie Gleason, George C. Scott, Piper Laurie, Myron McCormick, Murray Hamilton, Michael Constantine.

Eddie Felson es un jugador profesional de billar que se dedica a recorrer las ciudades de provincias ganando dinero, con su compañero Charlie, mediante el truco de ocultar su habilidad en el juego. Así reúne la cantidad suficiente para ir a Chicago a enfrentarse al gran campeón, «El Gordo de Minnesota». Eddie derrotó al Gordo pero éste toma cumplida revancha y hace perder a Eddie la casi totalidad de las apuestas.

00,35, TELEDIARIO-3

00,05, TELEDEPORTE

01,10, TESTIMONIO

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, CIEN AÑOS DE JAZZ

«La revolución del Bop»

A principios de los 40 Thelonius Monk, Dizzy Gillespie, Charlie Parker y Charlie Christian montaron su cuartel general en un cabaret neoyorquino «Minton's» que se convirtió en el centro del «jazz». Allí se crearon nuevos y revolucionarios estilos musicales como el «Be-hop» y el «cool jazz».

16,30, ZARZUELA

«Antología de la zarzuela: En el Parque»

El programa de hoy recoge fragmentos de diversas zarzuelas con un nexo común: su acción se desarrolla «En el parque».

17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, LAS AGUAS DEL RECUERDO

19,00, CAPITOLIO

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, DOCUMENTAL

20,00, FLAMENCO AL OIDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, EL TIEMPO ES ORO

22,50, TENDIDO CERO

23,20, LA BUENA MUSICA

«Música desde... Burgos»

El pasado 11 de abril fallecía en Madrid el pianista, compositor y pedagogo Javier Alfonso, músico en toda la extensión del término y persona de gran sensibilidad y sentido humanístico. Un programa ya ofrecido en el que interviene, en dúo con M.ª Teresa de los Angeles, se reemite en esta ocasión como pequeño homenaje a su memoria.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

10
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO
HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 57»

Antonio comenta con Sandra la carta que le mandó Horacio acerca de la paternidad. Alberto, en la reunión con sus amigos, dice que tiene el presentimiento de que Lydia es su hija.

11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 105»

Krystle, incómoda con la cada vez más insistente atención que Daniel le dispensa, trata de evitarle y refugiarse en Blake, pero su marido se encuentra ahora absorto en los negocios y distraído con Lad y Ashley.

13,00, ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LOS GEMELOS EDISON

19,00, A TOPE

20,00, UN MUNDO DIFERENTE

«Episodio núm. 6»

Intérpretes: Lisa Bonet, Ka-deem Hardison, Marisa Tomei, Dawnn Lewis.

Rudy viaja a Hillman para pasar el fin de semana con su hermana Denise. Tiene que dormir en la habitación de Whitley. Denise se siente celosa por la gran simpatía que despierta en ella.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA GUERRA CIVIL
ESPAÑOLA

«Cara y cruz
de la Revolución»

Dentro del bando republicano no se daban ni la unidad ni la cohesión precisas para enfrentarse a las exigencias del conflicto armado. Diferencias ideológicas y disparidad de criterios llevaron a provocar choques entre las diversas tendencias, choques que provocaron sangrientas purgas y víctimas como Andreu Nin, el dirigente trostkista, cuya desaparición aún sigue envuelta en controversias.

22,15, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

«Comida india»

Tras las investigaciones llevadas a cabo por la Policía, La Rue es interrogado por Asuntos Internos, como presunto cómplice de Carolina, ya que el hombre muerto por los disparos del detective resultó ser el asesino del marido.

23,15, EL PERRO VERDE

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, LOS GUZOS
Y LAS SOMBRAS

17,30, TRES AL DIA

18,30, FUERON PRIMERA
PAGINA

19,00, CAPITOLIO

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, DOCUMENTAL

20,00, SECUENCIAS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, A TRAVES DEL ESPEJO

23,10, OFICIOS PARA
EL RECUERDO

«Carpinteros de la Ribera»

23,40, SE HA ESCRITO
UN CRIMEN

«Si un cadáver encuentra
otro cadáver»

Jessica asistía al funeral de Henry Vernan, cuando de repente irrumpe en el Phyllis Walter, amante del difunto, acusando a la viuda. En el tumulto, el ataúd resulta abierto, y cual no sería la sorpresa al ver que el cadáver no es de Henry.

00,30, TIEMPO DE CREER

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
11
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: CUATRO
HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 58»

Gabriela finalmente responde que Lydia es hija suya y de Alberto. Patricia se entera de la boda secreta de su padre.

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 106»

Claudia pide a Luke que se mantenga apartado de Steven. Posteriormente confiesa a Steven que no está dispuesta a aceptarle nuevamente hasta que no pongan en claro sus ideas. Krustle, contrariada con el comportamiento de Blake, hace una visita a Daniel.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL
CUAL

18,00, AVANCE
TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS
DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS
EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja

Paco Clavel y Elena Santonja
preparan unas sardinas al horno
con cebollas e hinojos.

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, MELBA

«Episodio n.º 8»

Intérpretes: Googie Withers,
Joan Greenwood, Jean Pierre
Aumont, Maria Aitken, Vernan
Dobtscheff.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Amaia Zubiria»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA
Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, TEATRO

«La zorra y las uvas»

Al regreso de un viaje, el filósofo

Xantos regala a su esposa Creia el esclavo de Eso-po..., hombre feo y contrahecho pero dotado de un ingenio tal, que, a través de las historias que cuenta, se gana la admiración de cuantos le conocen... Creia recibe con repugnancia Eso-po... Más su bondad, su inteligencia y su hombría de bien, va haciendo cambiar sus sentimientos hasta llegar al sacrificio.

18,00, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, GOLF

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«En penumbra»

Intérpretes: Tony Canto, Amparo Muñoz, Miguel Bosé, Miguel Molina, Lola Herrera, Antonio Garisa, Emma Suárez, Blanca Marsillach.

Estamos en el Madrid actual, una ciudad atractiva, alegre, llena de encantos y peligros para la juventud. Daniel es un joven estudiante y jugador de hockey sobre patines, que por causa de un accidente deberá permanecer dos meses sin poder hablar. Su vida sufrirá grandes cambios. Por la mañana, se moverá en el mundo universitario con sus clases y entrenamientos y por la noche conocerá el mundo de la juventud marginada, de las drogas y de la delincuencia. Su mejor amigo se va a la mili, él abandona su carrera y deambula por la ciudad sin esperanza en su futuro y siendo objeto de deseo por todo tipo de personajes, aunque él sólo desea a Elena, la mujer de su entrenador.

23,45, METROPOLIS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
12
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50: **CUATRO
HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 59»

Patricia no acepta el matrimonio de su padre y busca refugio en Estela y Alberto, que le aconsejan que entienda y acepte la decisión de Jorge.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA
DINASTIA**

«Episodio n.º 107»

Alexis anima a Amanda para que prosiga sus relaciones con el príncipe Michael de Moldavia y prepara una cena íntima. Después de pasar la noche juntos, el príncipe confiesa estar comprometido previamente.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Herpes»

20,00, MASH

«Asuntos exteriores»

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, CARA A CARA

22,30, VIERNES CINE

«Las Bostonianas»

Intérpretes: Vanessa Redgrave, Christopher Reeve, Jessica Tandy, Madeleine Potter, Nancy Marchand, Linda Hunt, Wallace Shaw.

En Boston, durante 1875, comienzan los primeros movimientos de emancipación de la mujer. Estas primeras sufragistas bostonianas son mujeres de situación desahogada que emplean su tiempo y dinero en favorecer a los humildes. Su líder es la señorita Olive Chancellor, una solterona rígida y austera, quien al conocer en una reunión espiritista a la hija del «medium», Verena Tarrant, una hermosa joven, queda prendada de ella y decide convertirla en la portavoz del incipiente movimiento feminista. Verena se traslada a vivir con Olive y se convierte en su más íntima amiga y discípula. Pero Verena ha conocido a Basil Ransom, un abogado y caballero sureño, gran enemigo de la causa de la mujer.

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EN EL HIMALAYA
CON HILLARY

16,30, CINE ESPAÑOL

«Los ladrones somos
gente honrada»

Intérpretes: José Luis Ozores, Pepe Isbert, Antonio Garisa, Encarnita Fuentes, Alicia Ramos, Julia Caba Alba, Juana Ginzo.

«Castelar», «El Tío del Gabán» y «El Pelirrojo» son tres pequeños delincuentes de poca monta, dedicados a timar a los viandantes del Rastro madrileño. Cuando Daniel, «El Melancólico», un verdadero ladrón de guante blanco que acaba de regresar de América, les propone el robo de un carísimo collar, aceptan de inmediato. Para ello se introducen en una misteriosa mansión, llena de extraños personajes. No podrán realizar el robo, pero Daniel sale enamorado de Herminia, una joven heredera de una inmensa fortuna y deciden casarse. En la celebración de la boda, vuelven a intentar el robo y esa noche la lúgubre casa estará habitada por todo tipo de siniestros individuos.

17,55, CORTOMETRAJE
ESPAÑOL

18,30, SI LAS PIEDRAS
HABLARAN

19,00, CAPITOLIO

19,30, FASES

20,30, VIEJO AMIGO

21,00, EL MIRADOR

21,45, SUPLEMENTOS-4

21,50, CONCIERTO

23,00, GOLF

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
13
AGOSTO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

01,15, MC. MILLAN
Y SU ESPOSA

02,30, LARGOMETRAJE

«La primera entrega
de una mujer casada»

Intérpretes: Emma Penella,
Glen Lee, Franco Citti, Bruno
Corazari, Gemma Cuervo,
Fernando Guillén.

Mientras su marido se divierte
en Italia, Ana Marín permanece
sola e insatisfecha en su
casa, un magnífico chalet si-
tuado a las afueras de Madrid.
Al mismo tiempo, Pablo y Mi-
guel, dos jóvenes delincuen-
tes que han atracado otro
chalet, rondan por la urbani-
zación escondiéndose de la
Policía. Cuando descubren la
soledad de Ana, deciden atra-
carla, dando un golpe perfec-
to que solucionará todos sus
problemas.

04,05, DOCUMENTOS TV

05,05, ELTON JOHN

06,05, DOCUMENTAL

07,20, LARGOMETRAJE

«Rivales»

PROGRAMACION MATINAL

9,00 A TOPE

(Repetición)

10,00, DICCIONARIO
DE LA SALUD

(Repetición)

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«Flecha Negra»

Intérpretes: Oliver Reed, Do-
nalq Pleasence, Fernando
Rey, Benedict Taylor, Stephan
Chase, Georgia Slowe, Aldo
Sambrell.

En el siglo XV, la nobleza de
Inglaterra se hallaba dividida
en dos facciones irreconcilia-
bles: la casa de Lancaster y la
casa de York; la rosa roja y la
rosa blanca. Uno de los no-
bles, partidario de la casa de
York, Sir Daniel, es un tirano
corrupto y sanguinario que
tiene aterrorizados a todos
sus súbditos. Con él vive su
sobrino Sir Richard, un apues-
to joven que desconoce las
actividades de su tío. Entre los
bosques del Condado de Sir
Daniel se halla escondido la
«Flecha Negra», un noble de
Lancaster a cuya hija, Lady
Joanna, ha secuestrado Sir
Daniel y que con sus flechas
va eliminando a todos los se-
cuaces del terrible tirano.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, LAS AVENTURAS
DE TEDDY RUXPIN

18,35, SECRETOS Y MISTERIOS

19,00, NUMERO 1

19,35, LA LEY
DE LOS ANGELES

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,20, LA CHICA LLAMADA
HATTER FOX

00,55, 48 HORAS

01,00, FILMOTECA TV

«Los balizadores del desier-
to»

Intérpretes: Nacer Khemir,
Soufiane Makni, Sonia Icthi,
Nourreddine Kasbaoui, Hedi
Daoud, Hassen Khalsi.

Un autobús circula por el de-
sierto. A través de sus venta-
nillas, un joven, Abdesalem,
ve pasar una procesión de
hombres silenciosos, envuel-
tos en la arena inexorable del
desierto: son los balizadores.
Abdesalem es el nuevo maes-
tro de un viejísimo pueblo,
perdido entre la arena, donde
antes existió un fértil oasis.
Pero el pueblo no tiene escue-
la y el maestro deambula entre
sus calles conociendo a sus
habitantes y observando un
lugar donde el tiempo se ha
detenido.

V. O. con subtítulos en caste-
llano.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y
PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO 2

CICLISMO. Copa del Mundo.
San Sebastián-San Sebas-
tián.

ATLETISMO. Campeonato de
España Absoluto. Desde Vigo
Vigo.

GOLF. PGA. USA. Desde
Oklahoma.

22,00, OLIMPICOS

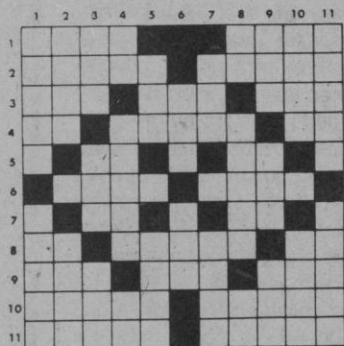
22,30, FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MUSICA

00,00, GOLF

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Mezcla de gases que se desprende de una combustión incompleta. Instrumento de madera que sirve para hilar. 2. Coloca. Mozo de labranza. 3. Cabeza de ganado. Alabe. Al revés, del verbo ir. 4. Antigua lengua de Provenza. Breve interrupción. Al revés, interjección. 5. Terminación verbal. Principio integrante del alma humana según los antiguos egipcios. 6. Cierta color. Cierta mes. 7. Carta de la baraja. Al revés, exclamación de asco. 8. Pronombre personal. Relativo al aire. Nota musical. 9. Impar. Plural de letra. Nota musical. 10. Perteneciente o relativo a la tea. Signo del Zodíaco. 11. Al

revés, sacerdote del culto de Buda en el Asia oriental. Actuar, ejecutar una cosa.

VERTICALES.—1. Lago de Norteamérica. Poéticamente, mar. 2. Al revés, rumiante bovino que tiene encima de la cruz una o dos gibas de grasa. Bajo, grosejo. 3. Adjetivo posesivo. Altar. Impar. 4. Antigua lengua de Provenza. Celeridad. Preposición. 5. Dios de los mahometanos. Al revés, salte. 6. Al revés, conjunto de dos voces o instrumentos. Prefijo que denota prioridad o encarecimiento. 7. Plural de letra. Demostrativo. 8. Del verbo hacer. Adverbio de lugar. Al revés, principio integrante del alma humana según los antiguos egipcios. 9. Sustancia córnea. Persona encargada en las casas de la custodia y enseñanza de los niños. Funto cardinal. 10. Pueblo del sur de Arabia, famoso en la antigüedad y que se menciona en la Biblia. Tuesta. 11. Agata veteada que suele emplearse para hacer camafleos. Cualidad de los objetos que les permite reflejar o dejar pasar ciertos rayos de luz y absorber otros, produciendo así en la retina una sensación específica.

FRASES CELEBRES

Como hay talentos refinados por el estudio, hay tontos entontecidos por desuso.

S. Ramón y Cajal, Charlas de café, capítulo V.

Este admirable orden social en que tan a gusto vive una pequeña parte de la sociedad, que, por fortuna, es la que tiene el dinero.

Benavente, de sobremesa, LIII.

Desde Alejandro a Augusto y a Napoleón, todos los espíritus superiores fueron grandes organizadores. Ninguno de ellos ignoraba que organizar no sólo consiste en elaborar reglamentos, sino en hacerlos cumplir. En esta ejecución consiste la principal dificultad de la organización.

Gustavo Le Bon. Ayer y mañana (1917), Libro V, capítulo VI.

UMOR SIN ACHE

YUPPI Y MENDIGO



MENDIGO.—Tengo hambre.

YUPPI.—Pero, ¿hambre en términos macroeconómicos?

MENDIGO.—Hambre.

YUPPI.—No puede ser. Según las últimas estadísticas del computador Berta, con sede en el Instituto Oficial de Peinados Estadísticos (IOPE), el hambre está prácticamente erradicada de nuestro país, salvo pequeñas bolsas de señoras gordas en tratamiento dietético (SEGOENTRAD).

MENDIGO.—Hambre.

YUPPI.—Pero ¿está usted seguro de lo que dice, insensato? A lo mejor lo que quiere usted es atiborrarse. Pues sepa que atiborrarse es malo. Según recientes estadísticas del Instituto Oficial de Excedentes de Empanadillas (IOEE), comer empanadillas de escabeche hasta tocarse con los dedos produce colesterol, ácido úrico y por si fuera poco cáncer de colon.

MENDIGO.—Hambre.

YUPPI.—¡A saber lo que habrá estado usted comistrajeando por ahí! Comer entre horas no es recomendable. Lo dice el profesor Murdock, de la universidad de Iowa, y también el doctor Octavio Aparicio. Según datos fiables del Instituto Oficial de Institutos Oficiales (IOIO), tres de cada ochocientos mil millones de personas mueren antes de cumplir los ochenta años por comistrajear a deshoras.

MENDIGO.—Hambre.

YUPPI.—Lo siento: mientras no me hable en términos macroeconómicos y con datos fiables debidamente informatizados no podré atenderle en sus demandas.

TRIPAS DEL MENDIGO.—Brrr... Brrr... Brrr...

YUPPI.—¡Vaya hombre! ¡Acabáramos! Lo que tiene usted es aerofagia. Tome: dos pastillitas de «Aero-red», hermano, y que Dios le ampare.

(el mendigo saca un álfange bengalí y divide el cuerpo del Yuppi en cincuenta y cuatro cachos).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

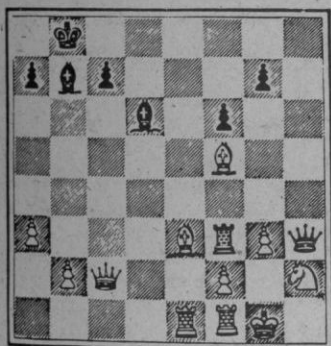
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

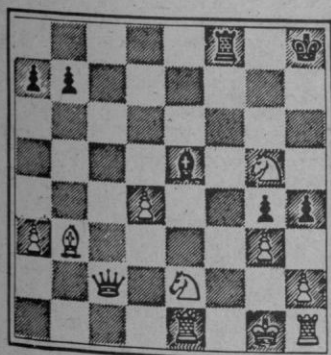
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
ACIERTOS				
CARRERA				

Cuatro chicos se presentan a un concurso de televisión en el que han de responder a una serie de preguntas sobre deportes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, el orden en el que actúa, el número de preguntas que acierta y la carrera que piensa estudiar de mayor.

- 1.- Paco no acierta tres preguntas.
- 2.- El que piensa estudiar Derecho participa en el concurso inmediatamente después que el que acierta diez preguntas.
- 3.- Vicente piensa estudiar Medicina.
- 4.- Juan participa inmediatamente antes que Vicente.
- 5.- El que participa el último piensa estudiar Farmacia.
- 6.- Juan no acierta diez preguntas.
- 7.- El de 15 años participa inmediatamente antes que el de 14.
- 8.- El primer participante tiene 12 años.
- 9.- Miguel tiene 10 años y acierta 15 preguntas.
- 10.- El tercer participante acierta 8 preguntas.
- 11.- Juan quiere ser Ingeniero.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 8 AL 14 DE AGOSTO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>P</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	P	AMOR	R
SALUD	R								
TRABAJO	B								
DINERO	P								
AMOR	R								
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	R								
TRABAJO	B								
DINERO	B								
AMOR	B								
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun.)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>M</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	M	TRABAJO	R	DINERO	E	AMOR	B
SALUD	M								
TRABAJO	R								
DINERO	E								
AMOR	B								
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	B	DINERO	R	AMOR	B
SALUD	E								
TRABAJO	B								
DINERO	R								
AMOR	B								
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>P</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	R	DINERO	P	AMOR	B
SALUD	E								
TRABAJO	R								
DINERO	P								
AMOR	B								
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	M
SALUD	E								
TRABAJO	B								
DINERO	B								
AMOR	M								

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	B	DINERO	E	AMOR	M
SALUD	E								
TRABAJO	B								
DINERO	E								
AMOR	M								
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>M</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	M	TRABAJO	E	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	M								
TRABAJO	E								
DINERO	B								
AMOR	B								
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	M	DINERO	B	AMOR	R
SALUD	E								
TRABAJO	M								
DINERO	B								
AMOR	R								
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	E	AMOR	R
SALUD	B								
TRABAJO	B								
DINERO	E								
AMOR	R								
<u>ACUARIO (20 En. a 18 feb.)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	M	DINERO	B	AMOR	E
SALUD	B								
TRABAJO	M								
DINERO	B								
AMOR	E								
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	E	DINERO	M	AMOR	E
SALUD	R								
TRABAJO	E								
DINERO	M								
AMOR	E								

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Juan, Vicente, Paco, Miguel.
Edad: 12 años, 15 años, 14 años, 10 años
Preguntas acertadas: 3, 10, 8, 15
Carrera: Ingeniero, Medicina, Derecho, Farmacia

SIETE ERRORES

Globo
nota
sombra
barandilla
sombrero
puño
cordón

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1.
D7C+ | 2. RxD,
TxPC mate |
| 1.
2. R2C,
3. CxD, | AxP+
D5R+
P6T mate |

HORIZONTALES: 1: Humo. Huso. 2: Ubica. Gañán. 3: Res. Loe. abl. 4: Oc. Pausa. aC. 5: Ar. Ba. 6: Gris. Mayo. 7: As. oJ. 8: Os. Aéreo. Do. 9: Non. Tes. Sol. 10: Teoso. Taurp. 11: oz- noB. Obrar.

VERTICALES: 1: Hurón. Ponto. 2: ubeC. Soez. 3: Mis. Ara. Non. 4: Oc. Prisa. So. 5: Alá. etoB. 6: ouD. Pre. 7: Ges. Esto. 8: Ha. Abajo. aB. 9: Uña. Ayo. Sur. 10: Saba. Dora. 11: Onice. Color.